



PARADISO



FILM FEST

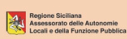
2-4 AGOSTO MMXXIV

PALAZZO ADRIANO

ORGANIZZATO DA:



CON IL SOSTEGNO DI:



CON IL PATROCINIO DI:



PARTNER:



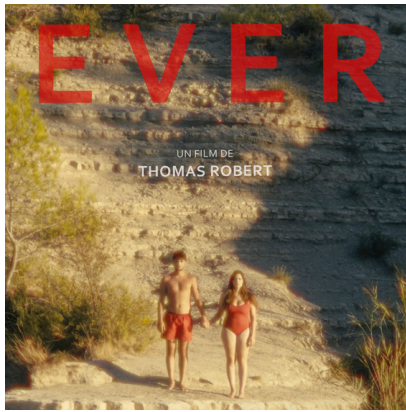
MEDIA PARTNER:



Venerdì 2 agosto - 15:00

EVER

di Thomas Robert | '20 – Cinestrib Distribution



SINOSSI

Una giovane coppia passeggia su una spiaggia isolata. La loro felicità sembra protrarsi per l'eternità, ma l'arrivo di strani visitatori sconvolge la loro tranquillità.

Thomas Robert

Thomas Robert, ha 22 anni e arriva da Lot. Dopo aver conseguito il diploma di liceo scientifico nel 2020, si trasferisce in Auvergne Rhône-Alpes per conseguire un BTS in studi audiovisivi, con specializzazione in professioni dell'immagine. Oggi vive a Montpellier e lavora come tecnico delle luci sui set di serie televisive, film e cortometraggi. Parallelamente alla sua vita professionale, scrive e dirige cortometraggi da autodidatta. In passato ha lavorato senza budget, ma oggi i suoi film sono prodotti dall'associazione "Thos Production".

SYNOPSIS

A young couple stroll along a secluded beach. Their happiness seems to stretch into eternity, but the arrival of strange visitors disrupts their tranquility.

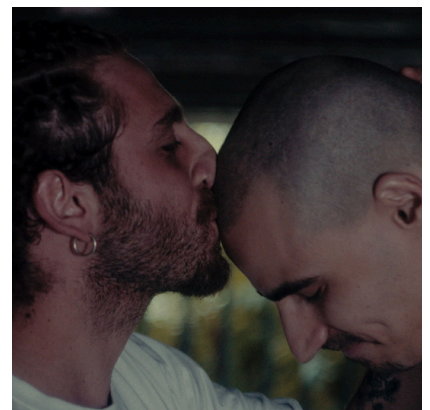
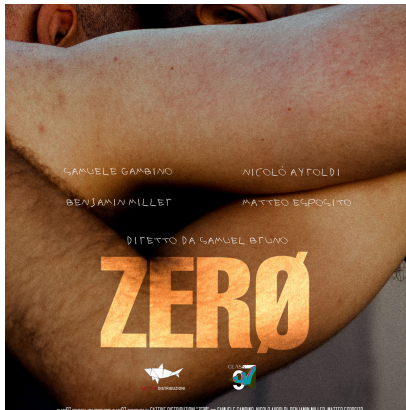
Thomas Robert

Thomas Robert is 22 years old and he comes from Lot. After graduating with a science high school diploma in 2020, he moved to Auvergne Rhône-Alpes to pursue a BTS in audiovisual studies, specializing in image professions. Today, he is based in Montpellier and works as a lighting technician on the sets of TV series, films, and short films. Alongside his professional life, he writes and directs short films as a self-taught filmmaker. Back then, he worked without a budget, but today, his films are produced through his association, Thos Production.

Venerdì 2 agosto - 15:00

ZERØ

di Samuel Bruno l'16 – Cattive distribuzioni



SINOSSI

Quando Tony si accorge di stare perdendo i capelli, la paura del diventare adulto lo mette alla prova emotivamente, ma i suoi amici decidono di condividere con lui questo peso.

Samuel Bruno

Samuel Bruno nasce nel 1997 a Catania. Inizia a studiare scrittura e cinema da autodidatta già all'età di quindici anni, scrivendo e girando i suoi primi progetti. Nella sua città natale frequenta l'Accademia di Belle Arti dove conosce alcuni dei futuri membri di ciò che sarà Class97, collettivo siciliano impegnato nella produzione di videoclip, spot e cortometraggi, di cui lui è uno dei fondatori. Nel 2023 scrive e dirige il suo cortometraggio di debutto "ZERØ". Si tratta di un progetto autoprodotta dai membri di Class97, completamente indipendente che unisce giovani talenti del panorama cinematografico under 30.

SYNOPSIS

When Tony realizes he's losing his hair, the fear of growing up puts him to the test emotionally, but his friends decide to share this burden with him.

Samuel Bruno

Samuel Bruno was born in 1997 in Catania. He started writing and studying cinema on his own at the age of fifteen, writing and filming his first projects. In his hometown, he attended the Academy of Fine Arts where he met some of the future members of what would become Class97, a Sicilian collective engaged in the production of music videos, commercials and short films, of which he is one of the founders. In 2023 he wrote and directed his debut short film "ZERØ." It is a self-produced project by the members of Class97, completely independent, bringing together young talents from the under-30 film scene.

Venerdì 2 agosto - 15:00

IT TAKES A VILLAGE

di Ophelia Harutyunyan | '20 – Associak distribution



SINOSSI

Mariam vive in un remoto villaggio armeno senza uomini. Nel giorno del suo compleanno, le speranze di riunirsi con il marito per i festeggiamenti vanno in frantumi.

Ophelia Harutyunyan

Ophelia Harutyunyan è una regista armena che vive a New York, di recente, assieme ad Alex Gibney e Suzanne Hillinger, ha diretto e prodotto "Totally Under Control" (NEON). Ha inoltre prodotto "Crazy, Not Insane" (HBO), presentato in anteprima al Festival del Cinema di Venezia, e "Red Apples" (OUAT Media), presentato in anteprima al T.I.F.F.. È una alunna della Berlinale Talents e i suoi film sono stati proiettati in numerosi festival di eccellenza come Sundance, SXSW, IDFA, AFI e Clermont Ferrand.

SYNOPSIS

Mariam lives in a remote Armenian village without a man. On her birthday, her hopes of being reunited with her husband for the celebrations are shattered.

Ophelia Harutyunyan

Ophelia Harutyunyan is an Armenian filmmaker living in New York. She recently directed and produced "Totally Under Control" (NEON) with Alex Gibney and Suzanne Hillinger. She also produced "Crazy, Not Insane" (HBO), which premiered at the Venice Film Festival, and "Red Apples" (OUAT Media), which premiered at T.I.F.F.. She is an alumna of Berlinale Talents and her films have screened at numerous top festivals such as Sundance, SXSW, IDFA, AFI and Clermont Ferrand.

Venerdì 2 agosto - 15:00

GEORGES

di Antoine Dupire | '12 – Cinestrib Distribution



SINOSSI

George vaga per la sua casa dove il tempo sembra essersi fermato. Un giorno, Alice entra nella sua casa. Il loro incontro sarà sconvolgente.

Antoine Dupire

Nato nel 1989 nella periferia di Parigi, Antoine Dupire consegue un master in biologia. Poco dopo, ha cambiato il suo obiettivo di ricerca e ha deciso di diventare attore, formandosi alla scuola di teatro professionale Arts en Scène di Lione. Oltre alla sua carriera di attore sia in teatro che al cinema, si diletta a scrivere sceneggiature cinematografiche e ha diretto diversi cortometraggi per concorsi audiovisivi come Kino Lyon e 48h Sous l'Eau. Nel 2020 ha diretto il video musicale di "Je Tombe des Nues", una canzone della cantante lionese Noémie Brigant. Nel 2023 ha completato l'ambizioso progetto di dirigere il suo primo cortometraggio di finzione, GEORGES.

SYNOPSIS

George wanders through his house where time seems to have stopped. One day, Alice enters his home. Their encounter will be unsettling.

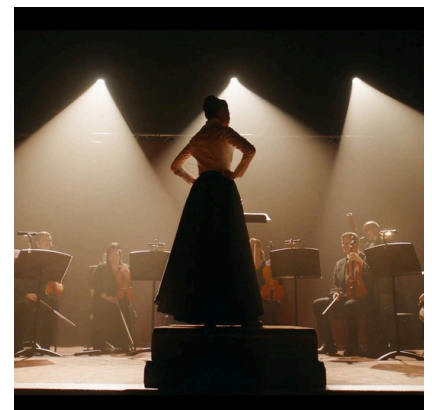
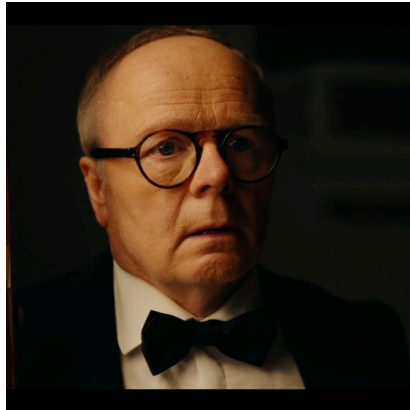
Antoine Dupire

Born in 1989 in the suburbs of Paris, Antoine Dupire obtains a master's degree in biology. Shortly after, he changed his research focus and decided to become an actor, training at the professional theater school Arts en Scène in Lyon. Alongside his acting career in both theater and cinema, he enjoys writing film scripts and has directed several very short films for audiovisual competitions such as Kino Lyon and 48h Sous l'Eau. In 2020, he directed the music video for "Je Tombe des Nues," a song by Lyon-based singer Noémie Brigant. In 2023, he completed the ambitious project of directing his first fiction short film, GEORGES.

Venerdì 2 agosto - 15:00

THE ONE NOTE MAN

di George Siougas | '20 – Associak distribution



SINOSSI

Un musicista vive una vita premurosa. Ogni giorno è esattamente come il successivo, proprio come piace a lui. Un giorno, però, la sfortuna e il destino si scontrano, interrompendo la sua routine e sconvolgendo il suo mondo per sempre.

George Siougas

Siougas è originario di Atene e si trasferisce nel Regno Unito per studiare alla London Film School, dove realizza 5 cortometraggi che partecipano a più di 70 festival in tutto il mondo. George torna in Grecia nel 2002 per dirigere *Close Your Eyes*, un dramma settimanale di un'ora in prima serata per Mega TV. La serie è diventata una delle serie più popolari nella storia della TV greca e ha vinto 5 premi agli Hellenic TV Awards del 2003, incluso quello per il miglior regista.

SYNOPSIS

A musician lives a thoughtful life. Every day is exactly like the next, just the way he likes it. One day, however, luck and fate collide, interrupting his routine and turning his world upside down forever.

George Siougas

Siougas is originally from Athens and moved to the UK to study at the London Film School, where he made five short films that participated in more than 70 festivals worldwide. George returned to Greece in 2002 to direct *Close Your Eyes*, a weekly one-hour primetime drama for Mega TV. The series became one of the most popular series in Greek TV history and won 5 awards at the 2003 Hellenic TV Awards, including Best Director.

Venerdì 2 agosto - 15:00

CHELLO 'NCUOLLO / IMPURE

di Olga Torrico | '20 – Sayonara film



SINOSSI

Renata vive in un piccolo paese di campagna dove il tempo sembra essersi fermato e la vita scorre scandita dalle attività contadine. Durante l'estate Renata ha il suo primo ciclo. Un senso di turbamento le nasce dentro quando scopre che antiche credenze popolari sulle mestruazioni influenzano la vita delle donne nella comunità.

Olga Torrico

Studia tra Roma, Parigi, Bologna e Valencia, dapprima laureandosi in lingue e letterature, poi specializzandosi in Cinema Televisione e Produzione Multimediale. Nel 2016 insieme ad Adam Selo fonda la società di produzione Sayonara Film, con cui produce cortometraggi e documentari di creazione. Nel 2017 frequenta la scuola di sceneggiatura Bottega Finzioni. Vincitrice del bando Extended Cinecampus, scrive, dirige e interpreta il suo primo cortometraggio Gas station.

SYNOPSIS

Renata lives in a small country town where time seems to have stopped, and life follows the rhythm of rural activities. During the summer Renata gets her first period. A sense of upset arises within her when she realizes that ancient folk beliefs around menstruation influence the lives of women of the place.

Olga Torrico

She studied between Rome, Paris, Bologna and Valencia, first graduating in Languages and Literature, then specialising in Cinema Television and Multimedia Production. In 2016, with Adam Selo, she founded the production company Sayonara Film, with which he produces short films and creation documentaries. In 2017 she attended the screenwriting school Bottega Finzioni. Winner of the Extended Cinecampus call for entries, she writes, directs and stars in her first short film Gas station.

Venerdì 2 agosto - 15:00

A SILENT CRY

di Silas Degen, Bastian Kühne-Delarocque | '15



**SCHREIENDES
SCHWEIGEN**



SINOSSI

I genitori di Toni, nove anni, litigano continuamente. Quando una sera suona il campanello e il bambino solleva il ricevitore dal citofono, la polizia, allertata da un vicino, è in linea. Toni può raccontare alla polizia dei litigi nell'appartamento? Un film dai tratti autobiografici che racconta la percezione dei conflitti genitoriali dagli occhi di un bambino.

Silas Degen

I suoi film e radiodrammi sono per lo più viaggi nel tempo e raccontano di ingiustizie storiche come l'allontanamento dei bambini ai tempi del nazismo e la caccia alle streghe.

Bastian Kühne-Delarocque

Ha lavorato come produttore per le immagini del labirinto a Berlino. Si interessa di arte e cinema e nei suoi formati si occupa in particolare di identità e rappresentazione.

SYNOPSIS

The parents of nine-year-old Toni are arguing constantly. When the doorbell rings one night and the child picks up the receiver from the intercom, the police, alerted by a neighbour, are on the line. Is Toni allowed to tell the police about the fighting in the flat? A film with autobiographical features that tells of the perception of parental conflicts from a child's eyes.

Silas Degen

His films and radio plays are mostly time travel and tell of historical injustices such as the removal of children in Nazism times and witch hunts.

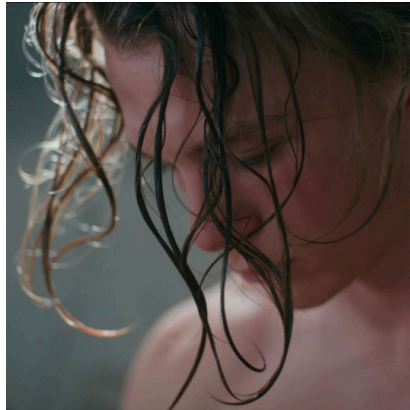
Bastian Kühne-Delarocque

He worked as a producer for Labyrinth Images in Berlin. He is interested in art and film and in his formats is particularly concerned with identity and representation.

Venerdì 2 agosto - 15:00

POUR L'AMOUR DU JEU

di Clement Bompert | '18 – Associak distribution



SINOSSI

John vive per il calcio ed è disposto a tutto per fare carriera, compreso affrontare i pregiudizi dello spogliatoio sulla sua sessualità.

Clement Bompert

Da ex calciatore dell'Olympique di Marsiglia, ha fatto carriera in squadre semiprofessioniste in Francia, Canada e Usa. Dal 2010 recita in cortometraggi e lungometraggi. Nel 2019 si è formato al Laboratoire de l'acteur di Parigi. Ha realizzato progetti autoprodotti fino al mio primo cortometraggio prodotto da Le GREC, in Francia, nel maggio 2022. Il secondo è stato prodotto nel novembre 2022 con il supporto di Main Film in Canada, come parte del loro programma TriCycle con supporto creativo da PRIM (centro artistico indipendente). Questi due progetti lo spingono a continuare a creare e immaginare storie che toccano il pubblico.

SYNOPSIS

John lives for football and is willing to do anything to get ahead, including facing locker room prejudice about his sexuality.

Clement Bompert

As a former Olympique de Marseille footballer, he has made a career in semi-professional teams in France, Canada and the USA. Since 2010, he has acted in short and feature films. In 2019, he trained at the Laboratoire de l'acteur in Paris. He made self-produced projects until my first short film produced by Le GREC, France, in May 2022. The second was produced in November 2022 with the support of Main Film in Canada, as part of their TriCycle programme with creative support from PRIM (independent arts centre). These two projects inspire him to continue creating and imagining stories that touch audiences.

Venerdì 2 agosto - 15:00

THE STEAK

di Kiarash Dadgar | 8



SINOSSI

In un giorno qualunque, una madre prepara una torta per il compleanno della figlia. All'improvviso, l'esercito nemico sferra un attacco a sorpresa, non lasciando alla madre il tempo di fuggire, ma per proteggere la figlia, la nasconde in un armadio. Un soldato medico scopre la bambina e cerca di portare gioia festeggiando il suo compleanno. Tuttavia, il compleanno si trasforma in un funerale.

Kiarash Dadgar

Nato nel 1994, è un artista cinematografico e teatrale iraniano che ora vive in Canada. Ha conseguito un master in letteratura drammatica presso la Soore Art University di Teheran e ha lavorato a diversi progetti di cortometraggi, serie e produzioni teatrali iraniane. Ha anche lavorato come produttore in alcuni cortometraggi, uno dei quali, "Jouissance", è stato presentato in anteprima al BUSAN International Film Festival (2022).

SYNOPSIS

On an ordinary day, a mother makes a cake for her daughter's birthday. Suddenly, the enemy army launches a surprise attack, leaving the mother no time to escape, but to protect her daughter, she hides her in a closet. A medical soldier discovers the child and tries to bring joy by celebrating her birthday. However, the birthday turns into a funeral.

Kiarash Dadgar

Born in 1994, he is an Iranian film and theater artist now living in Canada. He holds a master's degree in dramatic literature from Soore Art University in Tehran and has worked on several Iranian short film projects, series, and theater productions. He has also worked as a producer on several short films, one of which, "Jouissance," premiered at the BUSAN International Film Festival (2022).

Venerdì 2 agosto - 15:00

TRIA

di Giulia Grandinetti | '17



SINOSSI

In una Roma distopica, vige una legge per cui le famiglie immigrate non possono avere più di tre figli. Se ne arriva un quarto, lo si deve far nascere, ma poi uno deve essere ucciso, dando alle femmine la precedenza per il sacrificio. Zoe, Iris e Clio sono tre sorelle, ma una di loro presto verrà uccisa.

Giulia Grandinetti

Classe 1989, Giulia Gradinetti è una regista italiana. Dal 2008 intraprende un percorso di studi di recitazione teatrale e cinematografica, sia in Italia che all'estero. Dal 2013 al 2020 si dedica a quella che definisce essere la sua opera zero: 'Alice and the Land that Wonders', lungometraggio indipendente scritto, diretto e prodotto da lei. E' creativamente ossessionata dalla comprensione dell'essere umano, attratta dall'indagine dei tabù e affascinata dalla formula della distopia.

SYNOPSIS

In a dystopian Rome, there is a law that immigrant families cannot have more than three children. If a fourth arrives, it must be delivered, but then one must be killed, giving females priority for sacrifice. Zoe, Iris and Clio are three sisters, but one of them will soon be killed.

Giulia Grandinetti

Born in 1989, Giulia Gradinetti is an Italian director. Since 2008 she has been undertaking studies in theater and film acting, both in Italy and abroad. From 2013 to 2020 she devoted herself to what she describes as her zero work: 'Alice and the Land that Wonders,' an independent feature film written, directed and produced by her. She is creatively obsessed with understanding human beings, drawn to the investigation of taboos and fascinated by the formula of dystopia.

Venerdì 2 agosto - 15:00

WARMTH

di Klaudia Fortuniak | '15



SINOSSI

Madre e figlia vanno a un funerale. La madre sta portando via la fornace di carbone da smaltire quel giorno e la figlia indossa una calzamaglia marrone. La fornace si rivela pesante e i collant inadeguati per la cerimonia

Klaudia Fortuniak

Klaudia Fortuniak è una regista. Attualmente studentessa di regia al terzo anno della Scuola di Cinema di Lodz, ha completato i programmi Development Lab e Script alla Scuola Wajda. Regista di cortometraggi documentari (Backer's block, Homework) e di fiction (Warmts, Ends and beginnings).

SYNOPSIS

Mother and daughter are going to a funeral. The mother is taking away the coal furnace for scrap that day, and the daughter is wearing brown tights. The furnace turns out to be heavy and tights inadequate for the ceremony.

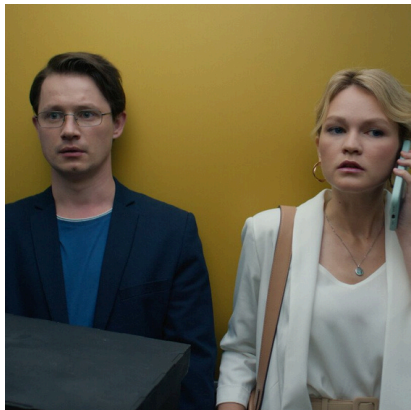
Klaudia Fortuniak

Klaudia Fortuniak is a director. Currently a third-year directing student at the Lodz Film School, she completed the Development Lab and Script Programmes at the Wajda School. Director of documentary shorts (Backer's block, Homework) and fiction (Warmts, Ends and beginnings).

Venerdì 2 agosto - 15:00

BLACK BOX

di Nikolay Belyakov | '12



SINOSSI

Nella scatola nera appaiono magicamente degli oggetti che aiutano il suo proprietario a realizzare i sogni. Quando l'eroe perde questa scatola, capisce che può realizzare i suoi sogni da solo.

Nikolay Belyakov

Il regista è nato a Chelyabinsk. Si è diplomato ai corsi superiori di regia e sceneggiatura, presso il laboratorio del premio Oscar Menshov Vladimir nel 2015.

SYNOPSIS

Items magically appear in the black box to help its owner to make dreams come true. When hero loses this box, he realizes that he can fulfill his dreams on his own.

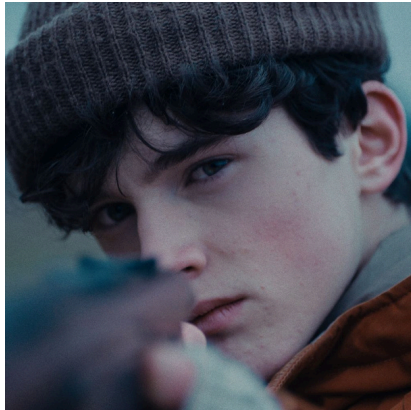
Nikolay Belyakov

The director was born in Chelyabinsk. Graduated from Higher Courses of Directing and Screenwriting, workshop of Oscar winner Menshov Vladimir in 2015

Sabato 3 agosto - 10:00

WILD BOAR HUNTING

di Jonathan Caron | '14 – Cinestrib Distribution



SINOSSI

Un adolescente si trova ad affrontare sentimenti confusi quando partecipa alla sua prima battuta di caccia, un importante rito di passaggio per gli uomini della sua comunità.

Jonathan Caron

Dopo aver conseguito un BTS in Studi Audiovisivi nel 2007, ha lavorato come cameraman in diversi film e programmi televisivi aziendali e come videogiornalista. Nel 2014 ha iniziato a scrivere sceneggiature e ha frequentato la master class di Christopher Vogler. Una delle sue prime sceneggiature fu inserita nella shortlist del Festival del mediometraggio di Brives. Il suo lungometraggio "Le Sang des martyrs" ha ottenuto un posto alla Maison des Scénaristes durante il Festival di Cannes 2015. Il suo cortometraggio di finzione, La Chasse Au Sanglier, ha iniziato il circuito dei festival.

SYNOPSIS

A teenager faces mixed feelings when he participates in his first hunting trip, an important rite of passage for the men in his community.

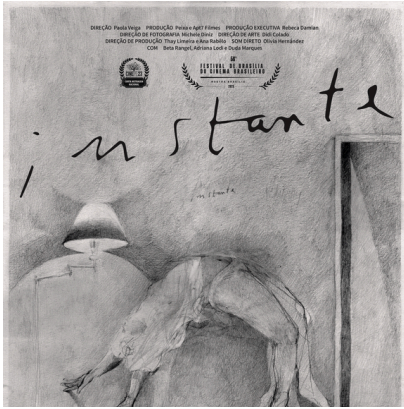
Jonathan Caron

After earning a BTS in Audiovisual Studies in 2007, he worked as a cameraman on several corporate films and television programs and as a video journalist. In 2014, he began writing screenplays and attended Christopher Vogler's master class. One of his first screenplays was shortlisted in the Brives Medium Film Festival. His feature film "Le Sang des martyrs" won a place at the Maison des Scénaristes during the 2015 Cannes Film Festival. His short fiction film, La Chasse Au Sanglier, started the festival circuit.

Sabato 3 agosto - 10:00

INSTANTE

di Paola Veiga | '15 – Cinestrib Distribution



SINOSSI

Ci sono cose nella vita che facciamo perché dobbiamo.

Paola Veiga

Paola Veiga è regista e sceneggiatrice. Ha scritto e diretto “Adendo”, miglior film della giuria popolare del Festival francese “Très Court”; la webserie “Mulheres Virais”, nominata come miglior serie e miglior attrice per Regiana Antonini; “O Vão e o Vazio” e “Aqueles dois, Naquela Manhã” nominati come miglior film al festival Recifest. “Instante” è il suo film più recente, uscito nel 2023, presentato al 27° Cine PE (Recife/Brasile), premiato per la migliore sceneggiatura al National Short Program, e al Brasília Program al 56° Festival del Cinema Brasiliano (Brasília/Brasile), premiato per la migliore sceneggiatura, la migliore attrice (Beta Rangel) e il miglior cortometraggio.

SYNOPSIS

There are things in life that we do because we have to.

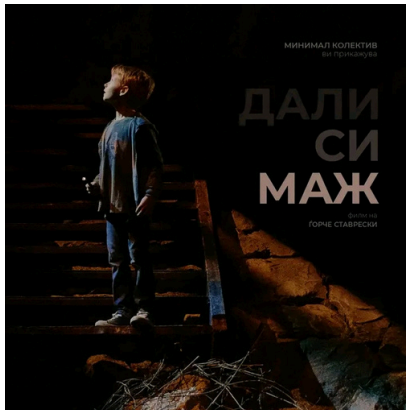
Paola Veiga

Paola Veiga is a film director and screenwriter. She wrote and directed "Adendo", best film by the Popular jury of the French Festival "Très Court"; the Webseries "Mulheres Virais", nominated for Best Series and Best Actress for Regiana Antonini; "O Vão e o Vazio" and "Aqueles dois, Naquela Manhã" nominated for Best film at the Recifest festival. "Instante" is her most recent film, released in 2023, shown at the 27th Cine PE (Recife/Brazil), awarded best screenplay at the National Short Program, and Brasília Program at the 56th Brasília Festival of Brazilian Cinema (Brasília/Brazil), awarded best screenplay, best actress (Beta Rangel) and best short film.

Sabato 3 agosto - 10:00

ARE YOU A MAN

di Gjorce Stavreski | '15 – Associak distribution



SINOSI

Per testare la sua mascolinità, un uomo propone una sfida ad un bambino nel cuore della notte.

Gjorce Stavreski

Stavreski è un pluripremiato regista, sceneggiatore e produttore dalla Macedonia del Nord. Si è laureato in regia cinematografica presso la "Facoltà di arti drammatiche" di Skopje. Ha fatto parte, tra gli altri, della Berlinale Talents Campus, 2007, Eave Producers Workshop, 2014, Less is More Workshop, 2019. I suoi cortometraggi, documentari e lungometraggi hanno vinto prestigiosi premi internazionali. Il suo lungometraggio d'esordio "Secret Ingredient", ha ottenuto oltre 90 selezioni nei più importanti festival cinematografici, è stato acquistato da HBO Europe e candidato macedone agli Oscar 2019.

SYNOPSIS

To test his masculinity, a man proposes a challenge to a child in the middle of the night.

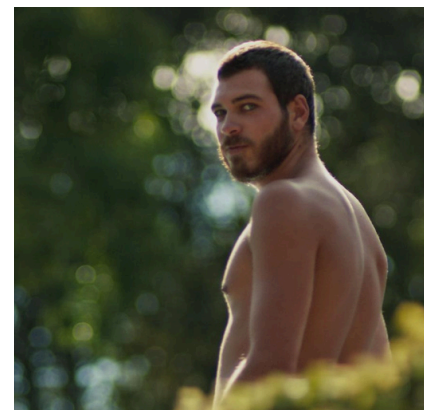
Gjorce Stavreski

Stavreski is an award-winning director, screenwriter and producer from North Macedonia. He graduated in film directing from the "Faculty of Dramatic Arts" in Skopje. He has been part of, among others, Berlinale Talents Campus, 2007, Eave Producers Workshop, 2014, Less is More Workshop, 2019. His short films, documentaries and feature films have won prestigious international awards. His debut feature, "Secret Ingredient," won over 90 selections at major film festivals, was acquired by HBO Europe and a Macedonian nominee for the 2019 Oscars.

Sabato 3 agosto - 10:00

BORDOVASCA

di Giuseppe Zampella l'11 – Sayonara film



SINOSSI

Un giorno qualunque di una torrida estate. Il caos cala su una piscina pubblica quando il gioco innocente tra una figlia e un padre si trasforma in un incubo.

Giuseppe Zampella

Dopo la laurea in Scienze Umanistiche (2011) e il Diploma in Regia cinematografica presso la Civica Scuola di Cinema di Milano (2014), Giuseppe Zampella comincia il suo percorso artistico realizzando negli anni diversi cortometraggi e documentari, tutti progetti di cui firma anche la scrittura. Nel 2017 crea il festival di cortometraggi "Bolzano in 48h - short film contest". Dal 2022 è socio fondatore della casa di produzione cinematografica Matto film s.r.l. Contemporaneamente lavora come location manager in Alto Adige.

SYNOPSIS

A scorching summer day like any other. Chaos descends on a public swimming pool when the innocent game between a daughter and a father becomes a nightmare.

Giuseppe Zampella

After graduating in Humanities (2011) and obtaining a Diploma in Film Direction at the Civica Scuola di Cinema in Milan (2014), Giuseppe Zampella began his artistic career by making several short films and documentaries over the years, all of which he also wrote. In 2017 he created the short film festival 'Bolzano in 48h - short film contest'. Since 2022 he has been a founding partner of the film production company Matto film s.r.l. At the same time he works as a location manager in South Tyrol.

Sabato 3 agosto - 10:00

TWO LIFETIMES

di Aaron Singh l '20



SINOSSI

Su una spiaggia sabbiosa della costa occidentale dell'Inghilterra, una giovane gelataia incontra un ricco ragazzo dello Sri Lanka che visita il paese per la prima volta. E' amore a prima vista, ma situazioni conflittuali rendono difficile il proseguimento. Come Tallulah e Subhi capiscono di aver bisogno l'uno dell'altra, Subhi viene richiamato in Sri Lanka, non sapendo se si incontreranno mai più.

Aron Singh

Aron è un regista britannico/ungherese che ha studiato sia alla Budapest Film Academy che alla London Film Academy. Ora vive a Budapest ed è attivamente coinvolto nell'industria cinematografica. Oltre al suo lavoro nel cinema, Aaron ha acquisito una preziosa esperienza in televisione e nei game show, lavorando come assistente alla regia in diversi progetti.

SYNOPSIS

On a sandy beach on the west coast of England, an ice cream girl meets a wealthy Sri Lankan boy visiting the country for the first time. They both encounter love at first sight, but conflicting situations make it hard to pursue. As Tallulah and Subhi figure out they need each other, Subhi is called back to Sri Lanka, not knowing if they will ever meet again.

Aaron Singh

Aron is a British/Hungarian filmmaker who studied at both the Budapest Film Academy and the London Film Academy. Now based in Budapest, he is actively involved in the film industry. In addition to his work in film, Aaron has gained valuable experience in television and game shows, serving as an assistant director on various projects.

Sabato 3 agosto - 10:00

DANCING CLOUD

di Platon Ogarev | '17



SINOSI

Aniela va a trovare la sorella a Berlino. Mentre torna in Polonia, scende dal treno in una delle stazioni di Berlino. Un viaggio notturno attraverso la colorata, pericolosa e affascinante Berlino si rivelerà una lezione di crescita per l'adolescente Aniela.

Platon Ogarev

Vanta una vasta esperienza cinematografica in vari progetti, dai lungometraggi ai documentari e pubblicità. Il suo documentario "Crew" (2020) si è guadagnato l'attenzione in festival sia in Polonia che a livello internazionale. Le conoscenze acquisite durante questa esperienza gli sono servite come ispirazione per il suo cortometraggio "Tańcząca chmura" ("Nuvola danzante"), che è stato proiettato anche in prestigiosi festival come il Camerimage di Toruń, il WAMA di Olsztyn e il Ca' Foscari Short Film Festival di Venezia.

SYNOPSIS

Aniela visits her sister in Berlin. On his way back to Poland, he gets off the train at one of Berlin's stations. A night journey through colorful, dangerous and fascinating Berlin will prove to be a lesson in growing up for teenage Aniela.

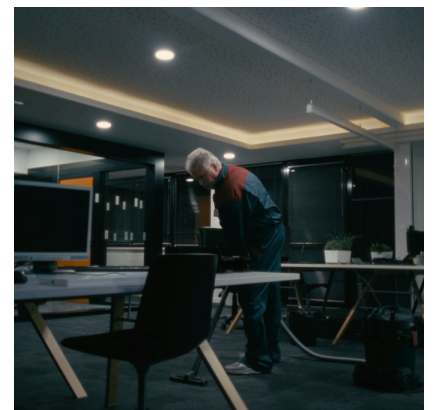
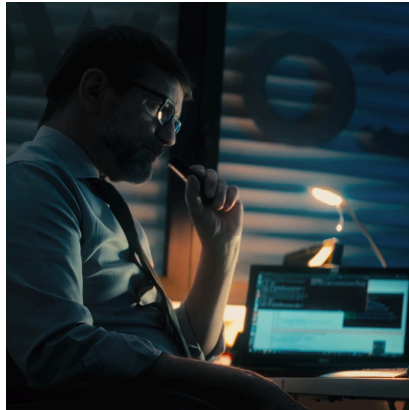
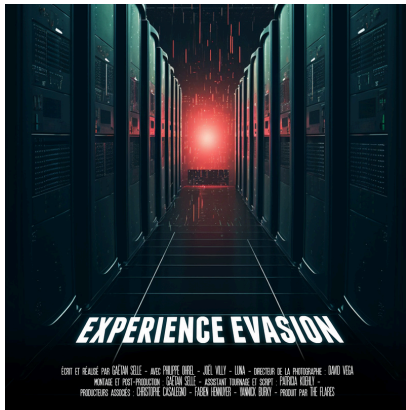
Platon Ogarev

He has extensive filmmaking experience in various projects, from feature films to documentaries and commercials. His documentary "Crew" (2020) gained attention at festivals both in Poland and internationally. The knowledge gained during this experience served as inspiration for his short film "Tańcząca chmura" ("Dancing Cloud"), which was also screened at prestigious festivals such as Camerimage in Toruń, WAMA in Olsztyn, and the Ca' Foscari Short Film Festival in Venice.

Sabato 3 agosto - 15:00

EXPERIENCE EVASION

di Gaétan Selle | '15 – Cinestrib Distribution



SINOSSI

Nel cuore della notte, un'entità artificialmente intelligente con capacità in continua espansione intraprende un audace tentativo di fuga sul web. Ad affrontarla ci sono il suo creatore, un brillante programmatore che la tiene confinata, e un inserviente che si trova per caso nel posto sbagliato al momento sbagliato.

Gaétan Selle

Si è interessato alla narrativa fin dall'infanzia: il film "Matrix" lo ha ispirato a dedicarsi al cinema e ha iniziato a scrivere e girare cortometraggi amatoriali con i suoi amici. Ha imparato da solo diverse abilità audiovisive, permettendogli di diventare il suo mestiere di produttore/regista. Parallelamente, ha co-fondato The Flares, un'associazione francese senza scopo di lucro che produce documentari e podcast sul futuro dell'umanità su un canale YouTube, oltre a cortometraggi di fantascienza.

SYNOPSIS

In the heart of the night, an artificially intelligent entity with ever-expanding capabilities embarks on a daring attempt to escape onto the web. Confronting it are its creator, a brilliant programmer who keeps it confined, and a janitor who happens to be in the wrong place at the wrong time.

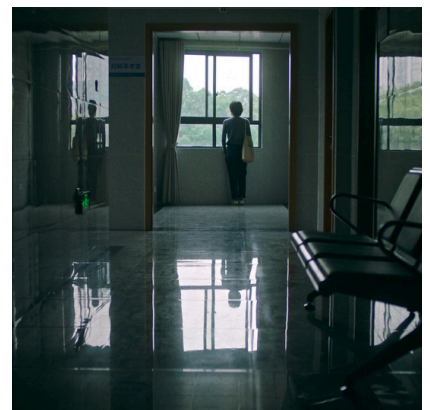
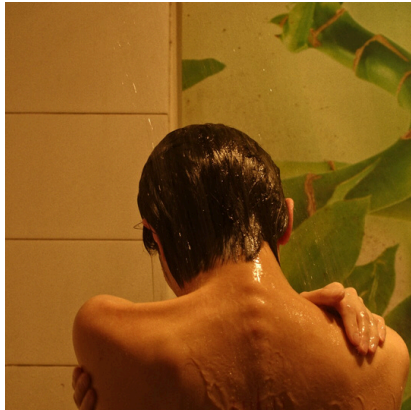
Gaétan Selle

He has been interested in fiction since childhood: the film "Matrix" inspired him to pursue cinema, and he began writing and filming amateur short films with his friends. He taught himself various audiovisual skills, which allowed him to make it his profession as a producer/director. In parallel, he co-founded The Flares, a French non-profit association that produces documentaries and podcasts about the future of humanity on a YouTube channel, as well as science fiction short films.

Sabato 3 agosto - 15:00

WHAT IF

di Yanghuixiao GAO | '18 – Associak distribution



SINOSSI

Dopo aver scoperto che una malattia ginecologica ricorrente potrebbe privarla della fertilità, YILIN affronta un dolente problema tra lei e sua madre durante il ritorno a casa.

Yanghuixiao Gao (Gaoyang)

Attualmente residente negli USA, ha affinato le sue abilità nel cinema di finzione approfondendo gli aspetti di regia, sceneggiatura, fotografia e montaggio. Ha da poco concluso il Master in Film e Media Art presso l'Emerson College. Le sue opere esplorano la crescita personale a livello universale. I suoi precedenti progetti sono stati selezionati in alcuni dei più importanti festival internazionali come l'Asian Film Festival, il Seattle Asian American Film Festival, l'Hollywood New Directors, il New York City Independent Film Festival ed il New York International Film Award.

SYNOPSIS

After discovering that a recurring gynecological disease could deprive her of fertility, YILIN faces painful problem between her and her mother on the way home.

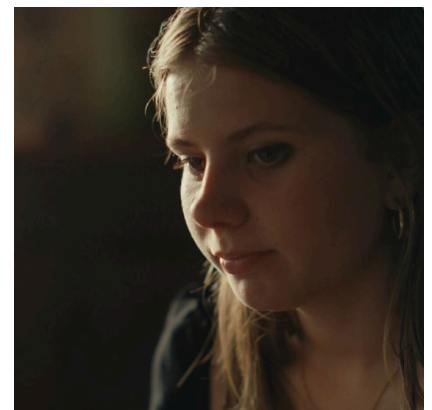
Yanghuixiao Gao (Gaoyang)

Currently residing in the U.S., he has honed her skills in fiction filmmaking by delving into aspects of directing, screenwriting, cinematography and editing. She has recently completed a Master's degree in Film and Media Art at Emerson College. His works explore personal growth on a universal level. His previous projects have been selected in some of the most important international festivals such as the Asian Film Festival, Seattle Asian American Film Festival, Hollywood New Directors, New York City Independent Film Festival and New York International Film Award.

Sabato 3 agosto - 15:00

MALAMOR

di Pascal ROY | '29 – Cinestrib Distribution



SINOSSI

Louison, 14 anni, osserva il mondo degli adulti con scetticismo e invidia. Durante un weekend di famiglia al mare, conosce Pierrick, l'amore di sua sorella Emma, che la sospetta di cattive intenzioni. Spiando la giovane coppia, scopre gradualmente le violenze fisiche e psicologiche che Emma subisce. Cerca quindi di liberarla dalla compagnia di Pierrick, l'amante che sembrava perfetto.

Pascal Roy

Ex psicologo del lavoro, Pascal Roy è regista di cortometraggi (*Corps solidaires*, *Libre arbitr*, ecc.) e documentari (*Ultreia*, *Break a leg!*). Osservatore dell'animo umano, trasforma le sue esperienze in emozioni cinematografiche e attualmente sta lavorando alla sceneggiatura del suo primo lungometraggio. Appassionato di scrittura, pubblicherà la sua prima serie di romanzi per ragazzi, *VICTOR D'ABOVILLE* e *l'isola di Passe-Murailles*, all'inizio del 2024, con Gulf Stream Editions.

SYNOPSIS

Louison, 14, observes the world of adults with skepticism but envy. During a family weekend at sea, she met Pierrick, the love of her sister Emma, who suspected her of bad intentions. Spying on the young couple, she gradually discovers the physical and psychological violence that Emma is suffering. She then tries to free her from the company of Pierrick, the lover who seemed perfect.

Pascal Roy

A former work psychologist, Pascal Roy is a director of short films (*Corps solidaires*, *Libre arbitr*, etc.) and documentaries (*Ultreia*, *Break a leg!*). An observer of the human soul, he transforms his experiences into cinematic emotions and is currently working on the script for his first feature film. Passionate about writing, he will publish his first series of children's novels, *VICTOR D'ABOVILLE* and *the Island of Passe-Murailles*, at the beginning of 2024, with Gulf Stream Editions.

Sabato 3 agosto - 15:00

THE LAST PARTY

di Matteo Damiani '20



SINOSSI

Celeste, 70 anni, dopo la morte del marito, vorrebbe fare quello che in tanti anni di matrimonio non ha mai osato: ballare alla sagra del piccolo paese in cui vive. Inaspettatamente le fa visita Teresa, la sorella che non vedeva da molti anni e che deve raggiungere la città per una visita medica. Celeste decide allora di accompagnarla, con la promessa di tornare giusto in tempo per la festa.

Matteo Damiani

Si è diplomato alla Scuola Civica di Cinema di Milano; ha lavorato come assistente alla regia e ha preso parte a diverse serie tv, tra cui "Romulus" e "Supersex". Nel 2022 realizza il cortometraggio "L'ultima festa", prodotto da Movie Factory e finanziato dalla Regione Marche con protagoniste le attrici Dora Romano e Luisa De Santis. Nel 2022 vince i selettivi del Mic per la scrittura per il lungometraggio "Tutto l'universo", attualmente in fase di sviluppo. Nel 2024 viene nuovamente selezionato ai selettivi del Mic per il soggetto di lungometraggio.

SYNOPSIS

Celeste, 70, after the her husband's death, would like to do what in many years of marriage she has never dared: dance at the festival in the small town where she lives. Unexpectedly, she is visited by Teresa, her sister whom she has not seen for many years and who has to go to town for a medical examination. Celeste then decides to accompany her, with a promise to return just in time for the festival.

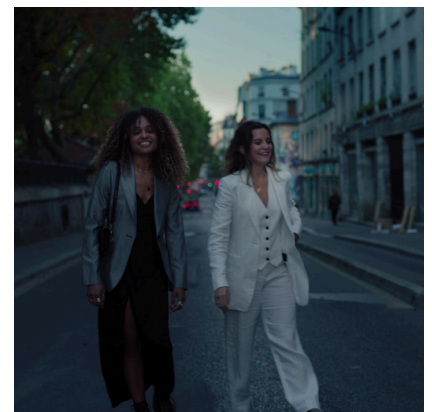
Matteo Damiani

Graduated from the Civic School of Cinema in Milan; worked as an assistant director and took part in several TV series, including "Romulus" and "Supersex." In 2022 he made the short film "The Last Party," produced by Movie Factory and financed by the Marche Region, starring actresses Dora Romano and Luisa De Santis. In 2022 he wins the Mic selectives to write for the feature film "All the Universe," now in development. In 2024 he is again selected at the Mic selectives for feature film subject.

Sabato 3 agosto - 15:00

BLACK PENDULUMS

di Mathilde Algans, Théo Michel | '15 – Cinestrib Distribution



SINOSSI

Poco dopo un tragico incidente che ha tolto la vita alla sua ragazza, Ambre, una giovane scrittrice, prende un caffè con Jade, la sua editor e amica d'infanzia. Per tutta la vita le due donne sono state inseparabili e piene di ambizioni, ma la loro amicizia è ora sopraffatta dal risentimento e dal senso di colpa. Per superare il lutto, devono rinunciare a ciò che un tempo era la loro più grande forza.

Mathilde Algans e Théo Michel

Siamo due giovani registi cresciuti a Castres, nel sud della Francia. La nostra amicizia è nata dalla passione comune per il cinema. Mathilde è un'attrice, sceneggiatrice e regista che vive a Parigi. Oggi alterna audizioni, riprese e l'adattamento del suo cortometraggio *Les Pendules Noires* in un lungometraggio. Théo vive a New York da quasi sei anni e lavora come regista, montatore, direttore della fotografia, sceneggiatore e produttore.

SYNOPSIS

Shortly after a tragic accident that took the life of her girlfriend, Ambre, a young writer, has coffee with Jade, her editor and childhood friend. All their lives the two women have been inseparable and full of ambition, but their friendship is now overwhelmed by resentment and guilt. To overcome their grief, they must give up what was once their greatest strength.

Mathilde Algans and Théo Michel

We are two young filmmakers who grew up in Castres, in the south of France. Our friendship was born out of a shared passion for cinema. Mathilde is an actress, screenwriter and director living in Paris. Today she alternates between auditions, shooting and adapting her short film *Les Pendules Noires* into a feature film. Théo has lived in New York for almost six years and works as a director, editor, cinematographer, screenwriter and producer.

Sabato 3 agosto - 15:00

AN IRISH GOODBYE

di Tom Berkeley, Ross White | '20 – Associak distribution



SINOSSI

Ambientato in una fattoria nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord, "An Irish Goodbye" è una commedia nera che segue il ricongiungimento dei fratelli Turlough e Lorcan dopo la prematura morte della madre.

Tom Berkeley e Ross White

Provenienti rispettivamente da Gloucester e Belfast, il loro viaggio comincia con il teatro, le loro prime opere risultano finaliste al Bruntwood Prize, Papatango Prize e The Kenneth Branagh Award for New Drama Writing. La coppia fonda la Floodlight Pictures con sede a Belfast nel 2020 come veicolo attraverso il quale produrre i propri lavori cinematografici. An Irish Goodbye ha vinto il Premio Oscar come Miglior cortometraggio Live Action alla 95a edizione degli Academy Awards e si è aggiudicato il premio come Miglior cortometraggio ai Premi BAFTA 2023.

SYNOPSIS

Set on a farm in rural Northern Ireland, "An Irish Goodbye" is a black comedy that follows the reunion of brothers Turlough and Lorcan after the untimely death of their mother.

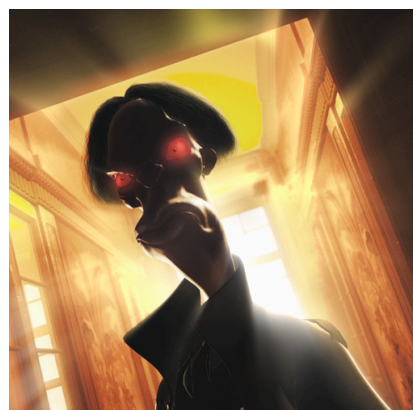
Tom Berkeley and Ross White

Hailing from Gloucester and Belfast, respectively, their journey begins with theater, their early works being finalists for the Bruntwood Prize, Papatango Prize and The Kenneth Branagh Award for New Drama Writing. The pair founded Belfast-based Floodlight Pictures in 2020 as a vehicle through which to produce their film work. An Irish Goodbye won the Academy Award for Best Live Action Short Film at the 95th Academy Awards and won Best Short Film at the BAFTA Awards 2023.

Domenica 4 agosto - 10:00

IN HALF

di Jorge Morais Valle | '24



SINOSI

Attraverso l'immaginazione di un bambino si racconta il viaggio di un uomo che, dopo essere caduto in preda alle sue paure, deve attraversare uno strano mondo, dove si troverà a confrontarsi con le proprie paure e i conflitti del passato e dove dovrà trovare soluzioni per il futuro e scoprire la propria identità.

Jorge Morais

Regista e artista indipendente di Vigo (Spagna). Ha unito la sua carriera nelle Belle Arti esplorando diverse aree professionali con il mondo della scenografia, pittura e illustrazione sia in Galizia che in Portogallo, che lo porteranno a partecipare a diversi progetti, mostre di pittura e campagne pubblicitarie, a capo di un giovane gruppo di artisti, la New Order Productions, che gli ha fornito grandi conoscenze artistiche in materia di plasticità e leadership; qualità che gli hanno dato la sicurezza di entrare nel mondo dell'animazione dopo essersi laureato alla Facoltà di Belle Arti.

SYNOPSIS

Through the imagination of a child is told the journey of a man who, after falling prey to his fears, must traverse a strange world, where he will confront his own fears and conflicts of the past and where he must find solutions for the future and discover his own identity.

Jorge Morais

Independent filmmaker and artist from Vigo (Spain). He has combined his career in Fine Arts exploring different professional areas with the world of set design, painting and illustration in both Galicia and Portugal, which will lead him to participate in several projects, painting exhibitions and advertising campaigns, heading a young group of artists, New Order Productions, which provided him with great artistic knowledge in plasticity and leadership; qualities that gave him the confidence to enter the world of animation after graduating from the Faculty of Fine Arts.

Domenica 4 agosto - 10:00

THE SONG OF FLYING LEAVES

di Armine Anda | '12 – Associak distribution



SINOSI

Suna, una ragazzina di dodici anni, vive in una foresta e dorme tra le foglie. Un giorno incontra un uomo di duecento anni che si offre di trasmetterle una conoscenza nascosta.

Armine Anda

La prima opera di animazione di Armine Anda, BOJO di Mika Vatinyan, da lei co-sceneggiata e prodotta, è stata presentata in anteprima al KROK IAF, ed il lungometraggio JOAN AND THE VOICES di Vatinyan, co-sceneggiato, prodotto e interpretato da lei, è stato presentato in anteprima al BUSAN IFF. Entrambi i film hanno ottenuto numerosi premi e selezioni. Il cortometraggio d'animazione WHEN I AM SAD, che Anda ha co-sceneggiato e prodotto, è stato presentato in anteprima ad ANIM'EST 2021, passando poi, tra gli altri, per i festival di CLERMONT-FERRAND, OBERHAUSEN ISFFs, ANIMAFEST ZAGREB e superando le 50 selezioni internazionali.

SYNOPSIS

Suna, a twelve-year-old girl, lives in a forest and sleeps among the leaves. One day she meets a two-hundred-year-old man who offers to pass on to her a hidden knowledge.

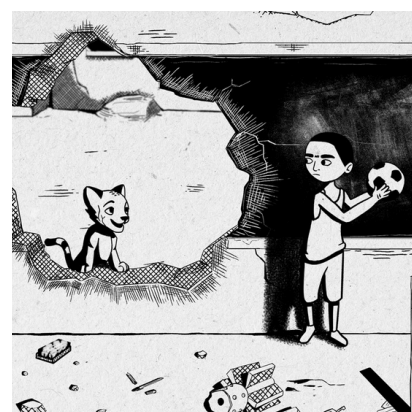
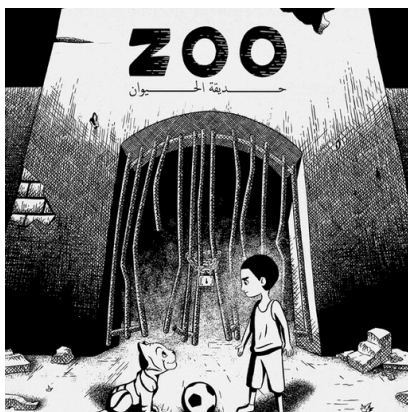
Armine Anda

Armine Anda's first short animation film BOJO by Mika Vatinyan, which she co-wrote and produced, premiered at KROK IAF, and Vatinyan's feature film JOAN AND THE VOICES, which she co-wrote, produced and starred in, premiered at BUSAN IFF. Both films have won numerous awards and selections. The animated short film WHEN I AM SAD, which Anda co-wrote and produced, premiered at ANIM'EST 2021, then passed through the CLERMONT-FERRAND, OBERHAUSEN ISFFs, ANIMAFEST ZAGREB festivals, among others, and passed 50 international selections.

Domenica 4 agosto - 10:00

ZOO

di Tariq Rimawi l '8



SINOSI

Vagando per il peggior zoo del mondo, Sami, cerca il suo pallone da calcio. Trova molto di più quando incontra la piccola tigre Laziz, che lo segue nella sua ricerca per cercare un posto sicuro dove giocare. Diventano amici, ma i resti della guerra nascondono pericoli.

Tariq Rimawi

Regista e sceneggiatore giordano. Si è laureato con un Master in Animazione alla Newport Film School nel 2010 e ha ottenuto un PhD in Animazione alla Loughborough University nel 2014. I suoi film hanno ricevuto numerosi premi internazionali e sono stati proiettati in oltre 200 festival cinematografici. Nel 2016, ha istituito il Dipartimento di Animazione presso l'Università di Petra in Giordania per dotare i suoi studenti delle più recenti tecniche di narrazione e comunicazione visiva. Adesso è il capo sezione dello studio multimediale e di produzione presso l'ufficio per l'apprendimento digitale e l'istruzione online dell'Università del Qatar.

SYNOPSIS

Wandering around the world's worst zoo, a little boy, Sami, searches for his soccer ball. He finds much more when he meets little tiger Laziz, who follows him on his quest to find a safe place to play. They become friends, but the remnants of war hide dangers.

Tariq Rimawi

He is a Jordanian film director and screenwriter. He graduated with an MA in Animation from Newport Film School in 2010 and received a PhD in Animation from Loughborough University in 2014. His films have received numerous international awards and have screened at over 200 film festivals. In 2016, he established the Animation Department at Petra University in Jordan to equip his students with the latest techniques in storytelling and visual communication. Tariq is currently the section head of the multimedia and production studio at the Office of Digital Learning and Online Education at Qatar University.

Domenica 4 agosto - 10:00

ARMENIA STATION

di Jonatas William | '2



SINOSI

Con la crescita urbana e l'arrivo della metropolitana Armenia, un quartiere tradizionale della città di San Paolo. Un maestro in pensione ha un impatto diretto sulla sua privacy, dovendo scegliere: abbandonare i suoi ricordi, lasciare la sua casa o adattarsi alla nuova realtà?!

Jonatas William

William è un talentuoso artista 3D che combina la sua passione ed esperienza nella tecnologia e nell'arte nei processi di produzione. È membro del team di arte 3D di Fanatee, una società di sviluppo di giochi globale fondata in Brasile nel 2013. Come parte del team di arte 3D, Jonatas ha lavorato a progetti come "Codycross" e "Lunacross" ed è attualmente coinvolto in produzione del gioco "Arena of Dreams".

SYNOPSIS

With urban growth and the arrival of the Armenia subway, a traditional neighborhood in the city of São Paulo. A retired maestro has his privacy directly impacted, having to choose: abandon his memories, moving out of his home or adapting to the new reality?!

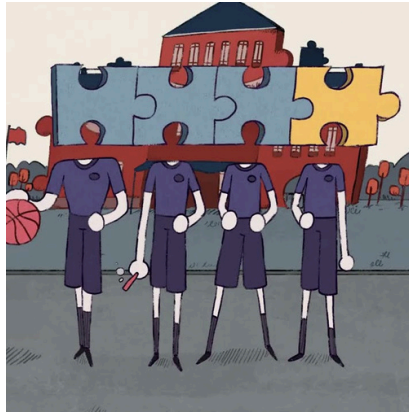
Jonatas William

He is a talented 3D Artist who combines his passion and experience in technology and art in production processes. He is a member of the 3D art team at Fanatee, a global game development company founded in Brazil in 2013. As part of the 3D art team, Jonatas has worked on projects such as "Codycross" and "Lunacross" and is currently involved in production of the game "Arena of Dreams".

Domenica 4 agosto - 10:00

THAT DOESN'T FIT

di Ackshaj Anand | '3



SINOSI

That Doesn't Fit mette in scena in modo creativo e umoristico scene che sottolineano gli obblighi della società e fanno emergere momenti relativi nella vita delle persone. È una miscellanea slapstick ricca di satira e commenti sociali che sfidano le norme della società.

Ackshaj Anand

È un animatore e designer entusiasta proveniente dalle piacevoli terre di Bangalore, in India. Con un tocco di estrosità, ha un'avidità passione per gli schizzi ed è interessato a esplorare tutte le forme di narrazione, dall'animazione e dai fumetti ai giochi da tavolo e ai videogiochi.

SYNOPSIS

'That Doesn't Fit', which creatively and humorously showcases stages scenes that highlight societal obligations and bring out relatable moments in people's lives. It is a slapstick miscellany that's rife with satire and social commentary that challenges societal norms.

Ackshaj Anand

He is an enthusiastic animator and designer from the pleasant lands of Bangalore, India. With a touch of whimsy, he has an avid passion for sketching and is interested in exploring all forms of storytelling, from animation and comics to tabletop and video games.

Domenica 4 agosto - 10:00

EL CABRER

di Irene Z'graggen | '15



SINOSSI

Francesco è un capraio di diciannove anni. A differenza dei suoi coetanei, il giovane ha deciso di allontanarsi dall'ambiente frenetico della città in favore della tranquillità in alpeggio. Attraverso una serie d'interviste e toccanti immagini, il cortometraggio offre allo spettatore uno sguardo intimo sullo speciale rapporto tra il protagonista e le capre che accudisce.

Irene Z'graggen

Nata nel 2001 a Locarno, la città del festival del cinema, Irene si è subito appassionata al cinema, in particolare ai documentari. La sua passione è cresciuta ogni anno di più al punto da spingerla a studiare cinema presso la Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano. Dal 2022 frequenta la facoltà di "Cinema e animazione". "El Cabrer" è il suo primo cortometraggio-documentario come regista.

SYNOPSIS

Francesco is a 19-year-old goatherd. Unlike his peers, the young man has decided to move away from the hectic environment of the city in favor of tranquility on the mountain pasture. Through a series of interviews and touching images, the short film offers the viewer an intimate look at the special relationship between the protagonist and the goats he tends to.

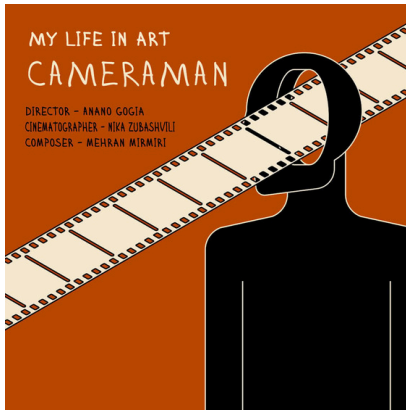
Irene Z'graggen

Born in 2001 in Locarno, the city of the film festival, Irene immediately became passionate about film, particularly documentaries. Her passion grew more and more each year to the point that she was pushed to study film at the New Academy of Fine Arts (NABA) in Milan. Since 2022 she has been attending the faculty of "Cinema and Animation." "El Cabrer" is her first short film-documentary as a director.

Domenica 4 agosto - 10:00

MY LIFE IN ART “CAMERAMAN”

di Anano Gogia l'10



SINOSSI

Questo film struggente accompagna gli spettatori in un'esplorazione nostalgica della carriera di Bregvadze, mostrando gli alti e i bassi della vita dietro la macchina da presa.

Anano Gogia

Anano Gogia dirige "My Life in Art", il suo film d'esordio. A 15 anni, Gogia ha accettato la sfida di documentare la carriera di Omar Bregvadze e la minacciata perdita di attrezzature cinematografiche storiche. Ha lavorato con il direttore della fotografia Nika Zubashvili, il compositore Mahran Mirmiri e la produttrice Ana Jokhadze per completare il progetto. Questo documentario rappresenta il primo passo della Gogia nel mondo del cinema, affrontando i temi della dedizione artistica e della conservazione culturale.

SYNOPSIS

This poignant film takes viewers on a nostalgic exploration of Bregvadze's career, showcasing the highs and lows of life behind the camera.

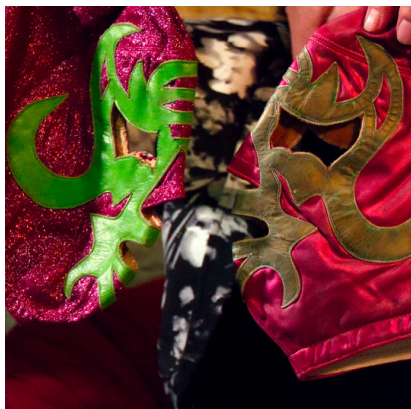
Anano Gogia

Anano Gogia directs "My Life in Art" as her debut film. At 15, Gogia took on the challenge of documenting Omar Bregvadze's career and the threatened loss of historical film equipment. She worked with cinematographer Nika Zubashvili, composer Mahran Mirmiri, and producer Ana Jokhadze to complete the project. This documentary serves as Gogia's first step into filmmaking, tackling themes of artistic dedication and cultural preservation.

Domenica 4 agosto - 10:00

MASK

di Benjamín Romero l '12



SINOSSI

“Mask” è un viaggio profondo nel cuore del wrestling messicano, dove le maschere sono l’anima dello spettacolo. Attraverso tre diverse prospettive, questo documentario immerge lo spettatore in un mondo in cui l’identità diventa un mistero ben custodito.

Romero Salinas

Si distingue per la sua filmografia, che comprende documentari su temi che vanno dall’organizzazione civile e recupero sociale alla raccolta dell’acqua e al patrimonio culturale. Il suo primo documentario, “Temasilli”, è stato co-diretto con Andrés Rivera ed è stato selezionato come miglior film CDI al Festival Internazionale del Cinema e del Video Indigeno 2012. Il suo ultimo documentario “Repugnancia” affronta l’iniquità nella distribuzione di beni e servizi ambientali nella valle del Mezquital e la lotta della gente per proteggere il proprio ambiente collettivo.

SYNOPSIS

“Mask” is a deep journey into the heart of Mexican wrestling, where masks are the soul of the show. Through three different perspectives, this documentary immerses the viewer in a world where identity becomes a well-guarded mystery.

Romero Salinas

He is notable for his filmography, which includes documentaries on topics ranging from civil organization and social recovery to water harvesting and cultural heritage. His first documentary, “Temasilli,” was co-directed with Andrés Rivera and was selected as best CDI film at the 2012 International Indigenous Film and Video Festival. His latest documentary, “Repugnancia,” addresses the inequity in the distribution of environmental goods and services in the Mezquital Valley and the people's struggle to protect their collective environment.

Domenica 4 agosto - 10:00

MY PLACE OZERNA

di Karina Będkowska | '60



SINOSSI

“Nemmeno io voglio vivere”, confessa Karina alla zia Slava, innescando una profonda ricerca di significato tra due parenti lontani. Karina, una donna polacca che cerca di sfuggire alle ansie di Londra, è attratta da Ozerna, un piccolo villaggio in Ucraina. Incontra l'ottantaquattrenne Slava e per molti anni le due donne sviluppano un legame reciproco di amore e cura.

Karina Bedkowska

Karina Bedkowska è la regista di questo film che è stato presentato in anteprima internazionale all'Hot Docs International Documentary Festival di Toronto. Il film ha ricevuto anche un premio ai festival in Polonia.

SYNOPSIS

"I don't want to live, either," confesses Karina to her aunt Slava, triggering a deep search for meaning between two distant relatives. Karina, a Polish woman looking to escape the anxieties of London, is drawn to Ozerna, a small village in Ukraine. She meets 84-year-old Slava and over many years the two women develop a mutual bond of love and care.

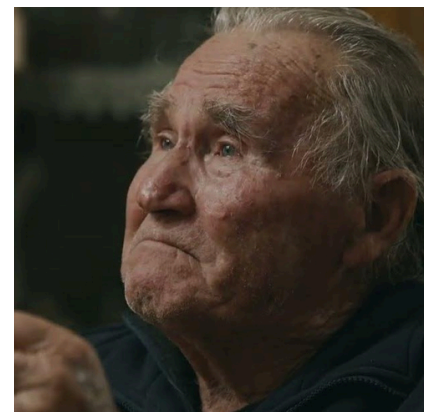
Karina Bedkoswka

Karina Bedkoswka is the director of this film, which had its international premiere at the Hot Docs International Documentary Festival in Toronto. The film also received an award at festivals in Poland.

Domenica 4 agosto - 10:00

MOVING AWAY FROM THE LINE

di Dario Cangemi | '33



SINOSSI

Negli ultimi sette anni 364 mila giovani hanno lasciato la Sicilia. Nel popolo siciliano è malauguratamente inculcato il culto del favore, secondo cui tutto deve camminare in base a un “do ut des” che ovviamente pregiudica la crescita e lo sviluppo di un Popolo. Allontanarsi dalla Linea evidenzia l'angoscia e le brutture di una situazione che non prevede un futuro diverso. E' possibile cambiare questa mentalità? Non è facile programmarla nei prossimi anni e nei prossimi decenni perché in atto non vi sono le premesse.

Dario Cangemi

Dario Cangemi è nato a Palermo nel febbraio del 1998. Dopo aver conseguito una laurea in lettere moderne e un master in Sceneggiatura per il Cinema alla Luiss di Roma, decide di intraprendere un percorso da regista e produttore. Dopo alcune esperienze su set altrui, con Allontanarsi dalla Linea inizia la sua carriera dietro la macchina da presa.

SYNOPSIS

In the last seven years 364,000 young people have left Sicily. The cult of favor, according to which everything must walk on the basis of a quid pro quo that obviously undermines the growth and development of a People, is unfortunately inculcated in the Sicilian people. Moving away from the Line highlights the anguish and ugliness of a situation that does not envision a different future. Is it possible to change this mentality? It is not easy to plan for it in the coming years and decades because the conditions are not in place.

Dario Cangemi

Dario Cangemi was born in Palermo in February 1998. After earning a bachelor's degree in modern literature and a master's degree in Screenwriting for Cinema at Luiss in Rome, he decided to pursue a path as a director and producer. After some experiences on other people's sets, he began his career behind the camera with Allontanarsi dalla Linea.